



Comunicazione n. 358
Prot. n. 2774/IV

Forlimpopoli, 03 febbraio 2022

Ai genitori e agli alunni delle classi
2^A-2^B-3^A-3^B LICEO "V. Carducci"

Ai docenti

All'Esperto
Prof.ssa BENEDETTA NERI

Al Tutor
Prof.ssa BARBARA GRAMELLINI

Al Referente per la Valutazione
Prof. GABRIELE STANGHELLINI

Al DSGA dott. ENRICO FRATTINI

ALL'UFFICIO AMM./DIDATTICA

Al personale coll.scolastico

OGGETTO: Progetto PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ - Competenze di base e competenze multilinguistiche

Modulo: LITERATURE IN MUSIC AND MUSIC IN LITERATURE: WHAT HAPPENS WHEN THEY MEET? - QUANDO SI INCONTRANO LETTERATURA E MUSICA

Si informano gli allievi in indirizzo che, nell'ambito del Progetto **PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ**. Competenze di base e competenze multilinguistiche, autorizzato dal Fondo Sociale Europeo, è inserito un modulo relativo alla scoperta e all'analisi delle relazioni tra due differenti forme artistiche ed espressive, **letteratura e musica**. Quello tra letteratura e musica è un rapporto ancestrale: dai poemi classici

ai moderni, dalle ballate medievali all'opera, cantautori e rock band hanno attinto e continuano a trarre ispirazione da personaggi dei romanzi o dai versi dei poeti nella stesura delle loro canzoni.

In particolare, il modulo proposto, volto ad ampliare l'offerta formativa, si fonda sulla consapevolezza che occorre riattraversare il sapere da strade diverse e differenziare l'azione didattica per rispondere a bisogni diversi e a stili di apprendimento differenti. Pertanto, attraverso interventi mirati e la metodologia laboratoriale, l'obiettivo è il raggiungimento di competenze multilinguistiche (es. comprendere e comunicare in lingua straniera in maniera efficace; acquisire/potenziare la capacità di lettura e analisi di un testo letterario e musicale; produrre testi di vario genere) volte a migliorare l'autoconsapevolezza, la crescita di autostima e i processi di motivazione ad apprendere.

Struttura e obiettivi didattico/formativi	Descrizione
	<p>Con la scelta e lettura di testi letterari e musicali in lingua inglese si intende rafforzare la competenza linguistico-comunicativa, unitamente alla capacità di analisi testuale, stimolando e promuovendo al contempo riflessioni ed interessi più ampi e profondi, verso temi universali attraverso significative esperienze formative, creative ed espressive, articolate tra letteratura e musica, capaci di sostenere l'allievo nel processo di costruzione di sé. Per questo, il modulo intende attribuire un ruolo centrale agli studenti sia nella fase della lettura e scelta dei brani letterari e musicali sia in quella più creativa. I testi proposti dall'insegnante fungono da supporto e approfondimento. In questo modo, l'azione didattica s'intreccia con l'operatività degli allievi per un apprendimento cooperativo, significativo e gratificante che consente agli alunni di imparare facendo, di superare le criticità, colmare gli svantaggi e favorire il proprio successo scolastico. La didattica laboratoriale, infatti, migliora la fiducia nell'uso delle proprie competenze e aumenta l'autostima. Il percorso vuole coltivare il gusto del bello attraverso le forme artistiche della letteratura e musica, favorire l'apprendimento cooperativo e far acquisire ai ragazzi nuove modalità espressive sostenute dall'utilizzo creativo delle nuove tecnologie che permettono lo spostamento dal consueto modo di stare a scuola - individuale, mentale e astratto - a modalità di cooperative learning.</p>
Competenze – Asse dei Linguaggi	<p>Il modulo si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le competenze di base; - Promuovere iniziative per l'aggregazione la socialità e la vita di gruppo degli studenti e degli adulti nel rispetto delle norme di sicurezza anti Covid vigenti; - Potenziare le capacità linguistico-espressive in lingua straniera (inglese);

<p>Strumenti e Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione appartenente a codici e contesti linguistico-comunicativi differenti; - Leggere, comprendere ed interpretare vari tipi di testi in lingua inglese (linguaggio poetico, in prosa, linguaggio visivo; linguaggio musicale); - Identificare e produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; - Consolidare, potenziare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Sapere analizzare e decodificare testi letterari e musicali, individuandone contenuti e senso complessivo; - Promuovere l'abitudine a creare connessioni e relazioni per confrontare le diverse espressioni artistiche collegate da un medesimo 'tema'; - Abituare al confronto delle idee e delle opinioni con i compagni e con l'insegnante; - Sviluppare la creatività dell'alunno e il pensiero divergente; - Potenziare le competenze digitali, sapendo orientare le proprie ricerche, anche in Internet, e la propria creatività sulla base di un compito concordato; - Ridurre il divario digitale; - Produrre eventuali testi multimediali (podcast) da presentare a fine percorso con i brani prescelti da riascoltare e commentare in un momento corale. <p>Lo scopo è educare coinvolgendo ed emozionando con una didattica che non solo consenta di valorizzare gli interessi degli alunni ma che, al tempo stesso, stimoli ed affini in loro le capacità di apprendimento. L'utilizzo intensivo di Internet, ma anche di risorse offline tradizionali, le metodologie del problem-solving e del lavoro cooperativo sono elementi fondamentali di una didattica innovativa.</p> <p>La progettazione e la realizzazione del percorso didattico e formativo sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a: - Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base; - Sostenere la</p>
---------------------------------------	---

	motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.
Data inizio prevista	14 febbraio 2022
Data fine prevista	Metà maggio 2022
Giorno delle lezioni	Lunedì; lunedì e venerdì (maggio)
Tipo modulo	Interdisciplinare e multilinguistico; inglese e italiano
Numero destinatari	21 alunni delle classi 2 ^A -2 ^B -3 ^A -3 ^B LICEO
Numero ore	30

Si ricorda che il corso è finanziato interamente dal Fondo Sociale Europeo (FSE) attraverso il PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ. Competenze di base. Apprendimenti multimediali per la crescita individuale, pertanto nessuna quota è richiesta agli alunni partecipanti. La frequenza è obbligatoria (è consentita la percentuale max. di assenza del 25%) al fine di ricevere l'attestato finale.

NB: le ore effettivamente svolte durante il PON rientrano a pieno titolo nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Di seguito si allegano:

- il **CALENDARIO** delle prime tre lezioni:

LEZIONE	GIORNO/MESE	ORARIO	ORE SVOLTE	SEDE
---------	-------------	--------	------------	------

1	Lunedì 14 febbraio	14.30-16.30	2	Sede Centrale IIS ARTUSI
2	Lunedì 21 febbraio	14.30-16.30	2	Sede Centrale IIS ARTUSI
3	Lunedì 28 febbraio	14.30-16.30	2	Sede Centrale IIS ARTUSI

- la **SCHEDA ANAGRAFICA** da riconsegnare compilata a fois00200t@istruzione.it entro il 10/02/022.
-
- L'elenco degli alunni partecipanti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Mariella Pieri