



Prot. n. 8162-10

Forlimpopoli , 25 AGOSTO 2018

Al Sito Web

Agli Atti

oggetto:

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE **PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto PON/FSE “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**

“LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA”

codice **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49** cup: **B74F17006700006**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** L'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “**Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento la delibera Prot.5315-11 del Collegio dei Docenti e la delibera del Consiglio di Istituto prot.5314-11 del 28/04/2017 di approvazione del Progetto PON/FSE - “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020
- VISTA** la candidatura N.1000516 presentata dallo scrivente Istituto;
- VISTA** la nota prot. AODGEFID/9282 del 10 aprile 2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo “**LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA**” – codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari ad euro **28.410,00**;
- VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e*

forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;

- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto relativa all'assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di **€ 28.410,00**;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTO** il D.l. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

a) Esperto per singolo modulo

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE DOCENTE interno dell'Istituto.

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo modulo e Attività	Priorità
<i>Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell'opera dantesca</i>	docente materie umanistiche docente tecnico pratico parte laboratoriale cucina/sala
<i>Il modulo 'Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell'opera dantesca' è incentrato sulla personalità letteraria di Dante, approfondendo gli aspetti storico-artistici e le tradizioni culinarie in età medioevale. Sono previste esplorazioni sul territorio locale attraverso visite guidate ai luoghi danteschi di Forlì, Ravenna, un'escursione al sito di interesse comunitario SIC dell'Acquacheta nel Parco delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna e un'uscita a Venezia (isola di Torcello). Rispetto agli argomenti trattati, il modulo è rivolto ad alunni delle classi terze e quarte dell'Istituto.</i> Principali metodologie: <i>Approccio interdisciplinare ai fini della corretta interpretazione dell'opera dantesca e della cultura medioevale.</i> Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze dell'Alimentazione, Storia dell'Arte, Matematica,	

Lingue, Sala, Cucina e Ricevimento. Lezioni digitali (attraverso power point), uscite e visione diretta, creazione pratica di menu, didattica per scenari (cena), lavori di gruppo e lavori individuali	
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	25 alunni

Titolo modulo e Attività	Priorità
<i>Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci a Forlimpopoli : i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio</i>	docente materie umanistiche-letterarie docente materie informatiche parte digitale
<p><i>Il modulo 'Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci: i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio' mira ad avvicinare gli alunni alle personalità storico-letterarie ai cui sono intitolate le due realtà scolastiche dell'Istituto attraverso azioni di studio e ricerca presso siti istituzionali culturali, quali Biblioteche, Archivi, Fondazioni presenti nel territorio comunale di Forlimpopoli. L'intervento, per l'approccio metodologico utilizzato, è rivolto prioritariamente ad alunni delle classi quarte e quinte.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo:</p> <p><i>Lezioni frontali e lavori di gruppo, attività sul territorio e uscite, reperimento, studio e digitalizzazione di materiali d'archivio. - Saper utilizzare la rete digitale per svolgere ricerche; - Conoscere le fonti storico-archivistiche; - Conoscere come si svolgeva la vita a Forlimpopoli nel secondo Ottocento; - Valorizzare i beni storico-culturali del territorio locale - Archivio Storico Comunale, Archivio di Pellegrino Artusi presso Casa Artusi, Archivio della Scuola Normale "Valfredo Carducci" di Forlimpopoli, Biblioteca di Valfredo Carducci- attraverso visite e momenti di consultazione del materiale; - Saper utilizzare diversi linguaggi comunicativi ed espressivi; - Realizzazione di materiale multimediale per documentare l'attività svolta.</i></p> <p>Contenuti:</p> <p><i>Elementi di Biblioteconomia e Archivistica. Utilizzo delle risorse digitali per effettuare ricerche bibliografiche. La consultazione delle fonti archivistiche e bibliografiche. Conoscenza dei principali documenti conservati negli Archivi e nelle Biblioteche del Comune. Approfondimenti sulle figure storiche di Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci. Modalità di digitalizzazione dei documenti. Realizzazione di documentazione multimediale.</i></p> <p>Attività sul territorio:</p> <p><i>Visite guidate agli Archivi, alle Biblioteche e a Casa Artusi.</i></p> <p>Principali metodologie:</p> <p><i>Metodologia della ricerca storica-archivistica e su web, analisi di documenti e di diverse Tipologie di fonti (scritte-iconografiche-materiali), lezioni digitali (attraverso power point), lavori di gruppo, consultazione di opere in biblioteca e di documenti in archivio, lezioni di esperti (responsabile archivio e Bedei)</i></p> <p>Risultati attesi: - educare ad un uso consapevole di Internet - avvicinare gli studenti alle fonti storiche e digitali - valorizzazione del patrimonio storico-culturale anche all'interno di una cornice locale - conoscere personaggi storici che hanno operato sul territorio di Forlimpopoli - migliorare le competenze storico-linguistico-espressive</p>	

Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	20 alunni

Titolo modulo e Attività	Priorità
<p>Forlimpopoli Romana e i Convivia</p> <p><i>Il modulo 'Forlimpopoli Romana e i Convivia' mira alla valorizzazione sia del patrimonio materiale locale, sia di quello immateriale, riguardante usi e costumi relativi alla convivialità al tempo dei Romani. Rispetto agli argomenti trattati, l'intervento è rivolto ad alunni delle classi seconde, prioritariamente del professionale alberghiero, e prevede l'impiego di metodologie che mettano in evidenza il saper fare degli alunni partendo dallo studio di saperi e contenuti specifici.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo: Lezioni frontali, esercitazioni di gruppo nei laboratori di Cucina, Sala e Ricevimento, attività sul territorio locale. - conoscenza degli usi, costumi e cultura all'età dei Romani; - conoscenza dell'arte culinaria e dell'alimentazione romana; - promuovere l'esplorazione del territorio, valorizzando luoghi e reperti di età romana presenti a Forlimpopoli; - conoscenza della preparazione e dell'allestimento dei banchetti romani; - conoscenza delle forme dell'ospitalità romana; - realizzazione di schede informative e materiale multimediale in lingua italiana e straniera (inglese e francese)</p> <p>Attività sul territorio locale: Visita guidata al MAF Uscite sul territorio (Forlimpopoli) Laboratori di approfondimento con esperti (di coinvolgimento di Ravenna Antica)</p> <p>Attività nei laboratori scolastici: Esercitazioni pratiche per la realizzazione di pietanze romane Eventuale realizzazione di degustazione e/o di cena romana presso il locale della scuola e/o esterni Realizzazione di un percorso storico-turistico sulla Forlimpopoli romana Allestimento con pannelli informativi (anche in lingua straniera) e materiale multimediale presso i locali della scuola e/o esterni</p> <p>Contenuti:</p> <p><i>Lettura in traduzione di parti di scritti di autori della latinità per il reperimento di ricette e notizie sui costumi alimentari al tempo dei romani. Visione di alcune scene del film Satyricon di Fellini. Studio di menu e pietanze romane.</i></p> <p>Principali metodologie:</p> <p><i>Approccio interdisciplinare ai fini della corretta interpretazione dei testi e dell'arte culinaria romana.</i></p> <p>Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze dell'Alimentazione, Inglese, Francese, Sala, Cucina e Ricevimento.</p> <p><i>Lezioni digitali (attraverso power point), uscite e visione diretta, didattica laboratoriale, creazione pratica di menu, didattica per scenari (assaggi, cena, banchetti), lavori di gruppo e lavori individuali.</i></p>	<p>Priorità **esperto esterno ore 15 docenti tecnico pratici parte laboratoriale cucina ore 15</p>
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche

	attraverso percorsi in lingua straniera
Numero destinatari	20 alunni

Titolo modulo e Attività	Priorità
<p>La scuola a regola d' arte</p> <p><i>Il modulo 'La scuola a regola d'arte' è rivolto agli alunni del Liceo e alle classi dell'Alberghiero presenti nel plesso 'Liceo'.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo:</p> <p><i>Il progetto è volto a formare sia una dimensione esperienziale nella conoscenza delle tecniche artistiche che curatoriale nei confronti dell'ambiente scolastico. Il lavoro finale svolto sarà condiviso in un momento di restituzione territoriale collettivo (in occasione degli open days con mostra finale aperta alla cittadinanza) volto alla sensibilizzazione dell'importanza della cura del nostro patrimonio culturale. Il progetto mira inoltre allo sviluppo di sensibilità per l'arte contemporanea, alla diffusione dei suoi contenuti e si propone di stimolare le capacità creative di ogni partecipante.</i></p> <p>Contenuti: Elementi di disegno artistico con esercitazioni. Breve introduzione teorica sulla valenza formativa dell'arte contemporanea volta alla riqualificazione dell'ambiente scolastico, disegno progettuale, tecniche pittoriche.</p> <p>Principali metodologie: Lezioni teoriche e pratiche, attività di gruppo, Project based learning</p> <p>Risultati attesi: - Coinvolgere i partecipanti sensibilizzandoli al senso di cura e tutela dell'ambiente scolastico. - Apprendere le tecniche del disegno progettuale e le fasi di esecuzione tecnico-artistiche di un progetto per uno spazio interno ad uso scolastico. - Conoscere l'importanza della restituzione del lavoro alla collettività.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: - momento di indagine esplorativa iniziale rispetto alle conoscenze possedute in ambito artistico e culturale - momento di verifica finale (rubric) sul lavoro di gruppo. - lavoro finale.</p>	<p>docente storia arte</p>
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Produzione artistica e culturale
Numero destinatari	22 alunni

Titolo modulo e Attività	Priorità
<p>P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)</p> <p><i>Il modulo 'P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)' è aperto a tutti gli alunni del Liceo e Alberghiero operando totalmente in modalità 'classi-aperte'.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo: Il progetto mira a una riflessione sull'importanza degli spazi collettivi del nostro territorio, sulla sua riscoperta e valorizzazione con conseguente intervento migliorativo per restituirli alla collettività e sensibilizzarla a un senso civico di cura e tutela.</p> <p>Contenuti: Elementi di disegno artistico ed esercitazioni. Percorso di approfondimento dell'arte contemporanea (installazioni e arte ambientale). Disegno progettuale. Realizzazione di un progetto di riqualificazione urbana attraverso murales o decorazioni di parti della città.</p> <p>Principali metodologie: lezioni frontali sull'importanza dell'intervento artistico</p>	<p>docente storia arte 20 h *+ esperto esterno 10 h</p>

contemporaneo per la riqualificazione di spazi collettivi, tecniche di disegno, lavoro progettuale individuale e collettivo, lavoro di gruppo per la realizzazione delle tecniche artistiche previste. Risultati attesi: - coinvolgere i partecipanti sensibilizzandoli al senso di cura e tutela dello spazio circostante. - apprendere le tecniche del disegno progettuale e le fasi di esecuzione tecnico-artistiche di un progetto per uno spazio pubblico. - conoscere l'importanza della restituzione del lavoro alla collettività	
Ore	30
Data inizio prevista	Ottobre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	25 alunni

Art.1 DOVERI E RESPONSABILITA' DELL'ESPERTO

Gli esperti designati in base alla selezione dovranno svolgere i seguenti compiti:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative.
5. Interagire con il Referente Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività
6. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale

ART. 2: REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE.

Possono partecipare i docenti a tempo indeterminato/determinato con contratto al 30 giugno e/o 31 agosto 2019, in servizio presso l'Istituzione scolastica nell'anno scolastico corrente.

Tabella di valutazione	Punteggio
*A- Titolo di accesso: Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento specifica per la tipologia di formazione richiesta dal modulo	Punti 10
Seconda laurea specialistica e/o vecchio ordinamento diversa dal titolo di accesso	Punti 5
Laurea triennale (nel caso sia il titolo più elevato)	Punti 3
B- Titolo di accesso: Diploma di studio valido per l'insegnamento specifico per la tipologia di formazione richiesta dal modulo si valuta un solo titolo di accesso (A o B)	Punti 3
Titoli professionali	

Corsi di specializzazione e/o formazioni specifici per il modulo Master di I - II livello-Perfezionamenti universitari	Punti 2 per ogni titolo fino ad un massimo di 8 punti
Certificazioni informatiche (ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT)	n.1 punto (si valuta 1 sola certificazione)
Esperienza professionale	
Esperienza in qualità di docente/esperto in progetti di arricchimento dell'Offerta formativa (nella materia specifica)	Punti 2 per ogni esperienza (max n.3)
Attività esperto/formatore PON	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio PON	Punti 2 per ogni attività (fino a max p.4)
Anzianità di servizio specifico	Punti 1 x anno (fino a max p.5)

ART. 3: MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

Gli aspiranti potranno presentare la propria candidatura, perentoriamente entro le ore **14.00** del giorno **24 settembre 2018**, compilando gli allegati 1 e 2 corredati di Curriculum Vitae in formato europeo. La domanda che giungerà oltre il predetto termine sarà considerata non ammissibile e non sarà sottoposta a valutazione, né saranno prese in considerazione domande e documentazioni acquisite dall'Istituto precedentemente alla data del presente avviso. Tutte le istanze, pena l'esclusione, dovranno essere firmate dall'aspirante.

La candidatura deve contenere:

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti
- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria-GPU";

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

ART. 4: GRADUATORIA E PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. La Graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

a-Candidato più giovane

b-Sorteggio

Art. 7. INCARICHI E COMPENSI

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Compenso orario lordo onnicomprensivo
Esperto	€ 70,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

ART. 7: TRATTAMENTO DATI

I dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

ART. 8: DIFFUSIONE

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituzione Scolastica.

Documenti allegati:

- ALLEGATO 1 - ALLEGATO 2

L DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giorgio Brunet

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.vo n°39/93